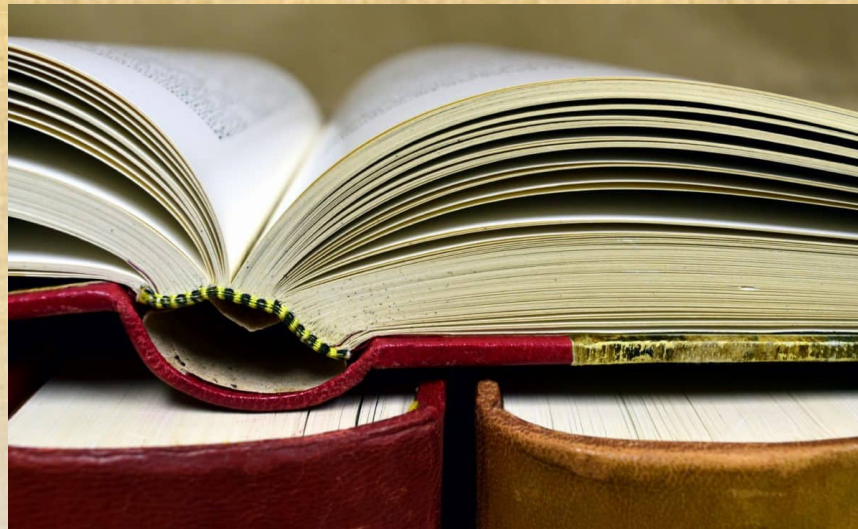


PROGRAMME DE FRANÇAIS EN CAP



Programme réparti sur les deux années d'étude

TROIS OBJETS D'ÉTUDE UNE PERSPECTIVE D'ÉTUDE

- Trois objets d'étude

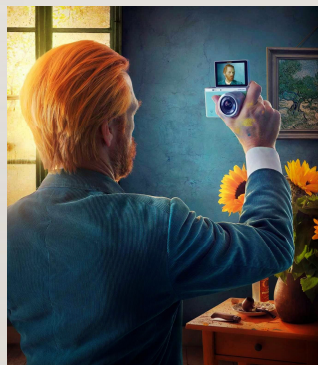
1. Se dire, s'affirmer, s'émanciper
2. S'informer, informer, communiquer
3. Rêver, imaginer, créer

- Une perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier dans le cadre de la co-intervention



1^{ER} OBJET D'ETUDE : SE DIRE, S'AFFIRMER, S'ÉMANCIPE

- Enjeu : dépasser l'approche autobiographique « se chercher, se construire » (en 3^{ème}) pour entrer dans la réflexion sur la personnalité de l'individu.
- Notions à explorer : expression de soi, estime de soi, rapport à soi et aux autres
- Lien avec la perspective d'étude « Dire, écrire, lire le métier » : la part de l'individu dans l'identité professionnelle ; l'intégration de l'individu dans et au service d'un collectif.



ME OBJET D'ETUDE : S'INFORMER, INFORMER, COMMUNIQUER



- Enjeux : engager le travail de confrontation, d'analyse des sources et réfléchir sur la liberté d'expression, sur l'esprit critique
- Notions à explorer : information, authenticité
- Lien avec la perspective d'étude « Dire, écrire, lire le métier » : communication d'entreprise, à savoir la réception (lecture, analyse) et la production d'une information liée au contexte de l'entreprise.



3^{ÈME} OBJET D'ÉTUDE : RÊVER, IMAGINER, CRÉER



- Enjeux : découvrir les pouvoirs du langage (travail sur les mots, formes, couleurs), réfléchir sur les chemins de la création.
- Notions à explorer : création poétique
- Lien avec la perspective d'étude « Dire, écrire, lire le métier » : réflexion sur le choix des mots pour dire son métier ; les possibilités de transposition littéraire d'une situation professionnelle.

